PATETA

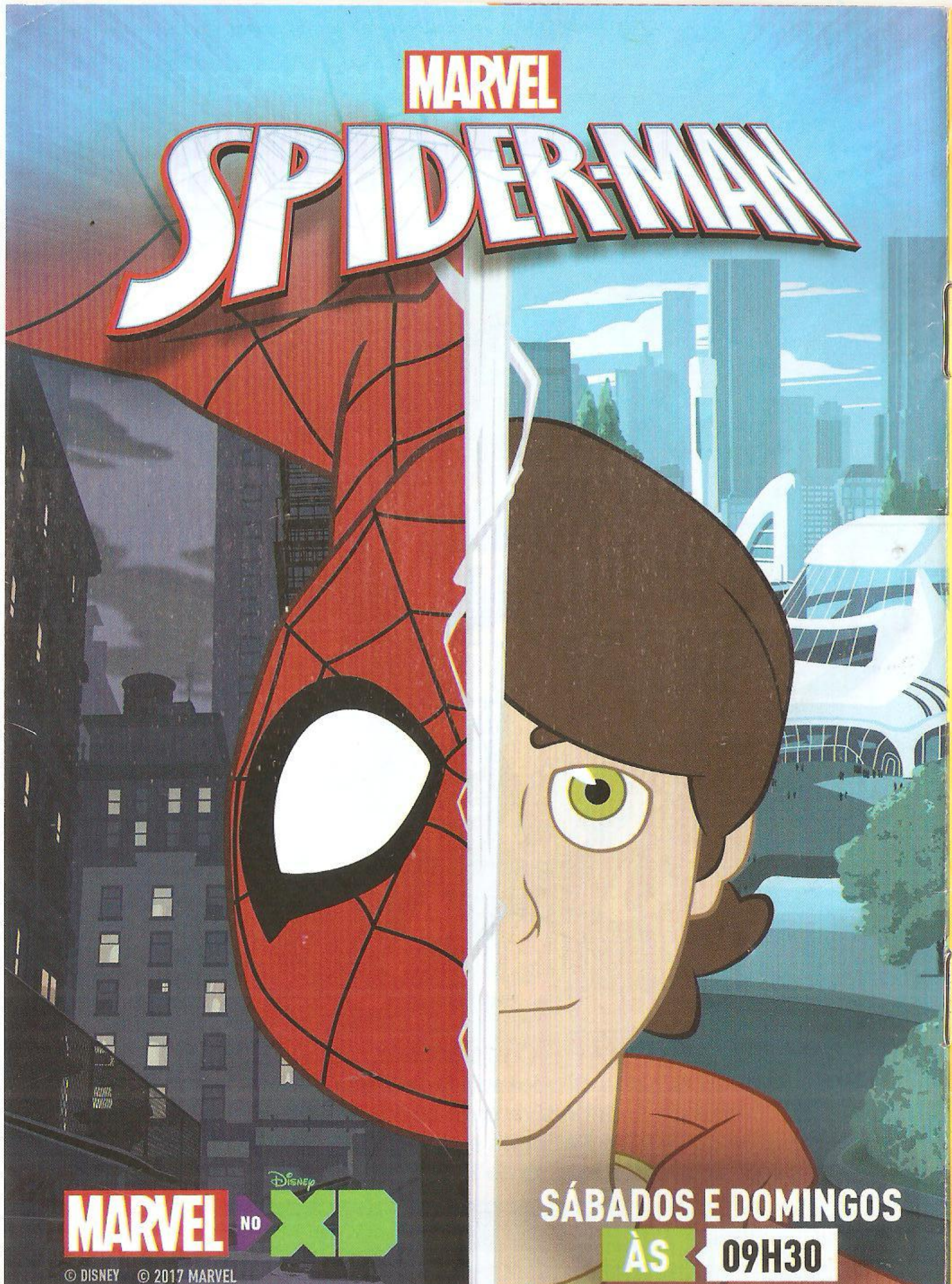
Disney Comics

Nº 78

Abril

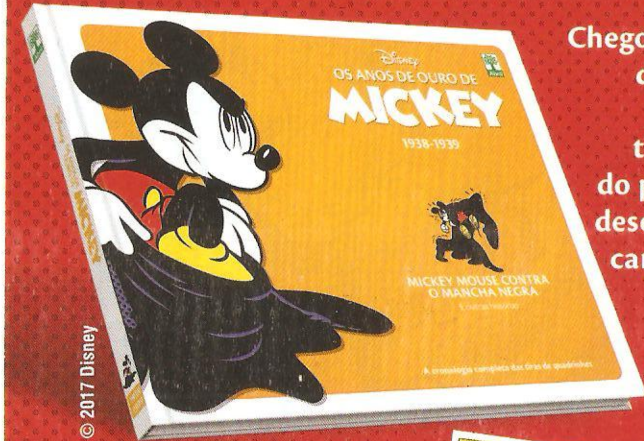
R$ 4,50

ISSN 1807-0566


MARVEL
SPIDER-MAN
MARVEL NO DISNEY XD
SÁBADOS E DOMINGOS
ÀS 09H30
© DISNEY © 2017 MARVEL

Disney COMICS
Nº 78
PATETA
Abril
R$ 4,50
ISSN 18070566
PASTA DE DENTE

A HISTÓRIA DIANTE DE SEUS OLHOS! E ELA NUNCA FOI TÃO DIVERTIDA!



Chegou o mais novo volume de OS ANOS DE OURO DE MICKEY, que traz tiras diárias e semanais do personagem, escritas e desenhadas pelos maiores cartunistas do século 20!

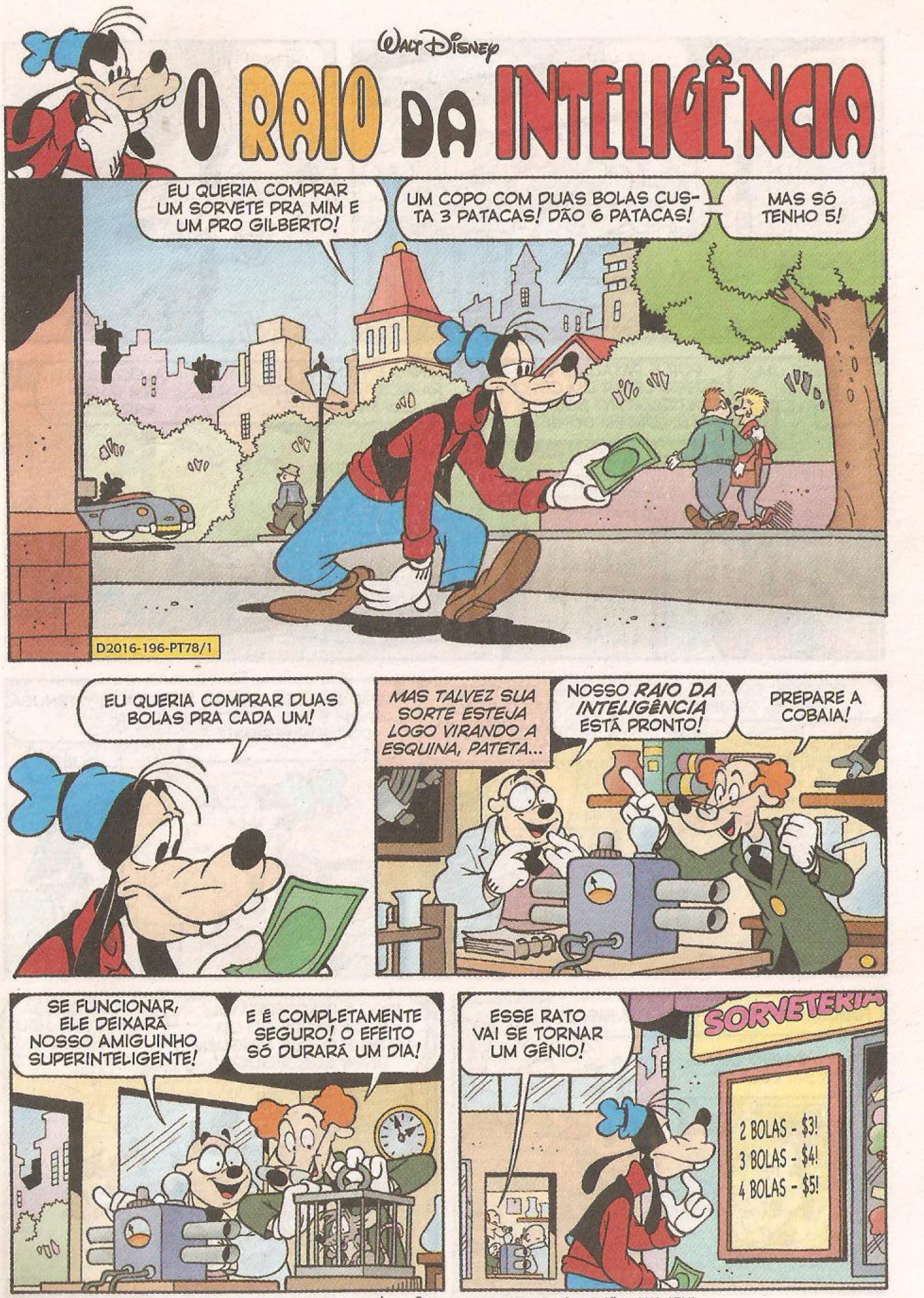
© 2017 Disney

- 160 páginas, capa dura
- Tiras diárias e dominicais publicadas às vésperas da Segunda Guerra Mundial
- Apresentando a primeira aparição do Mancha Negra e do Coronel Cintra
- Textos explicativos
- Autores: Merrill De Maris, Floyd Gottfredson, Ted Thwaites

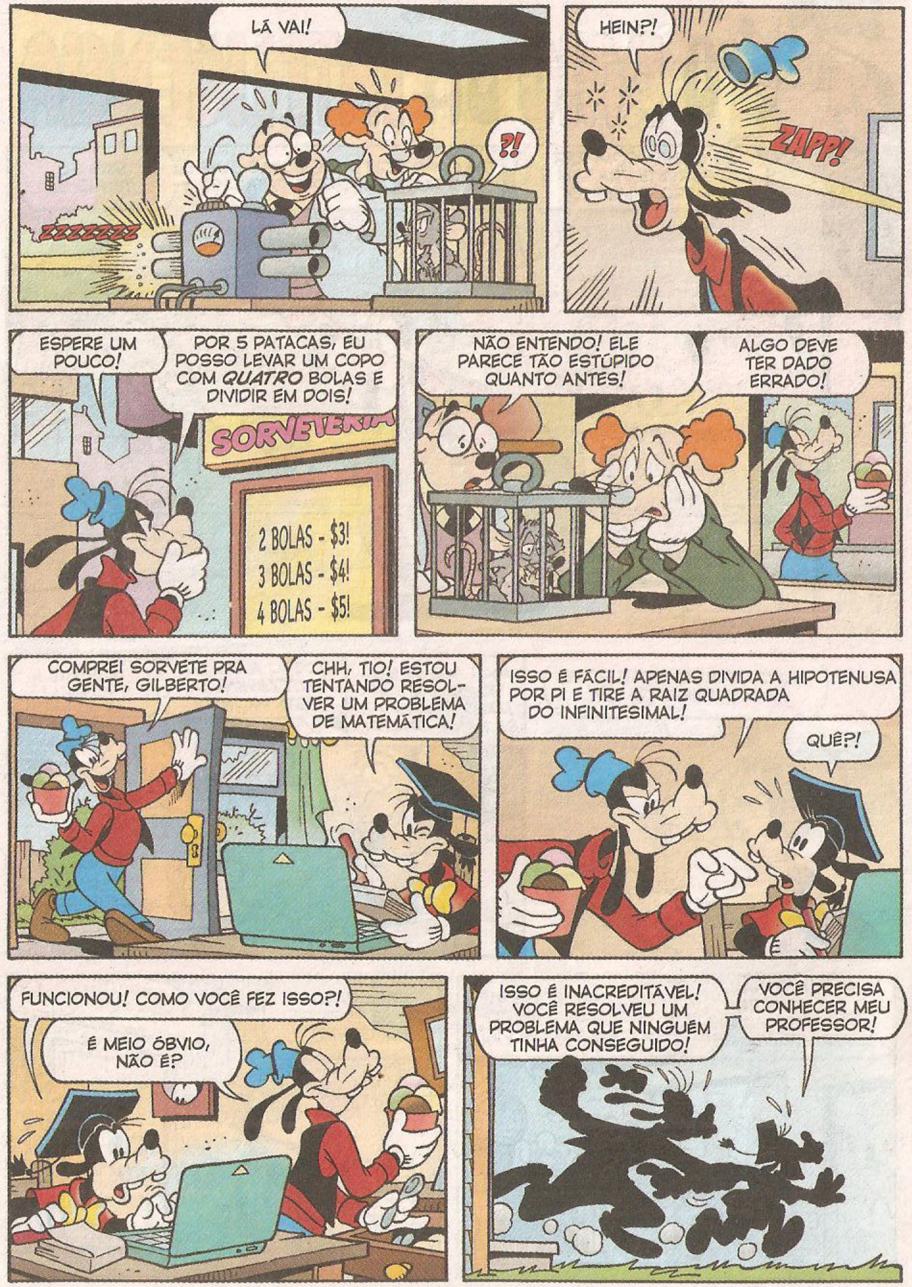
EDIÇÃO DE COLECIONADOR
PELA PRIMEIRA VEZ NO BRASIL!

Nas bancas, livrarias e lojas online!

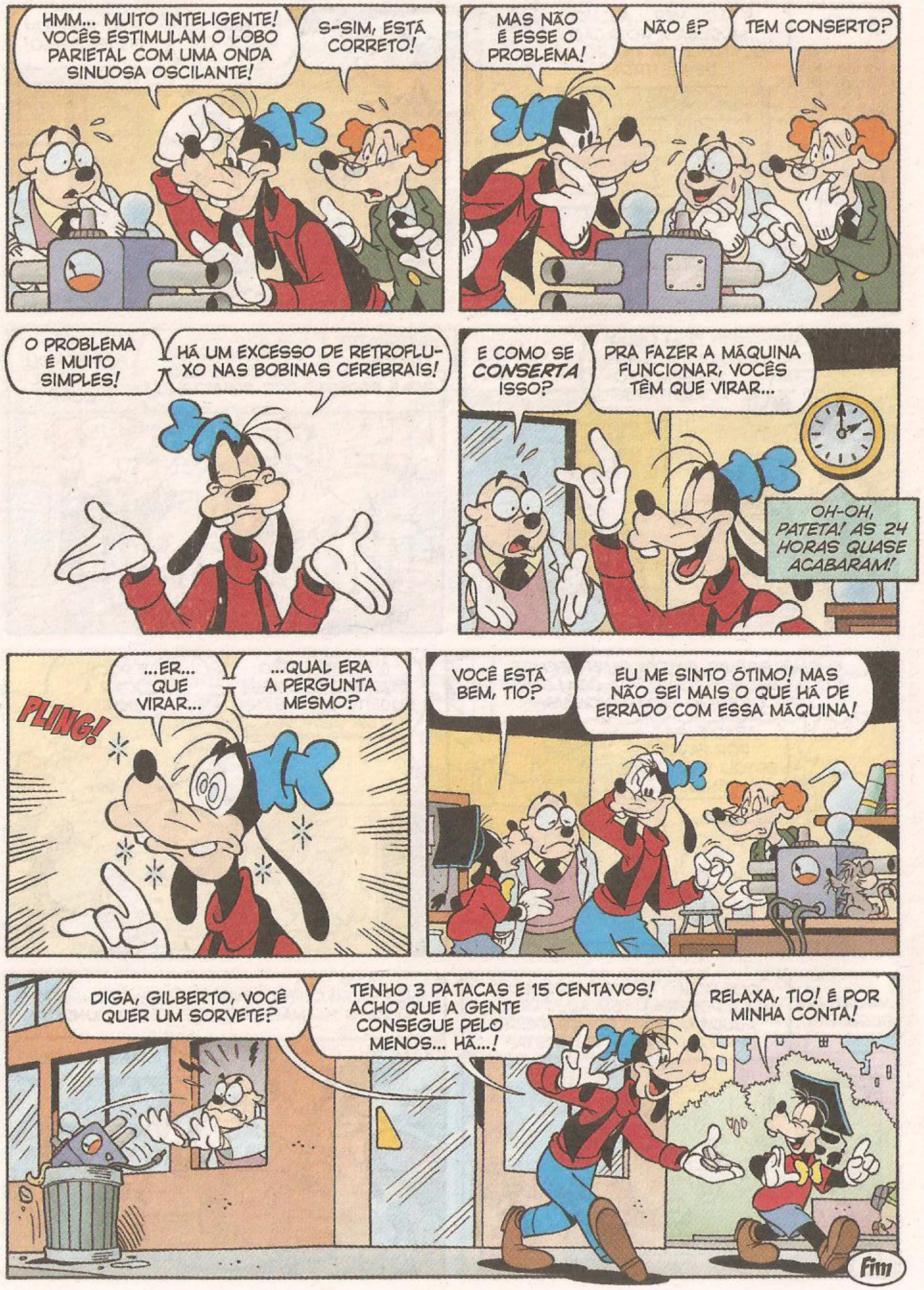
Abril



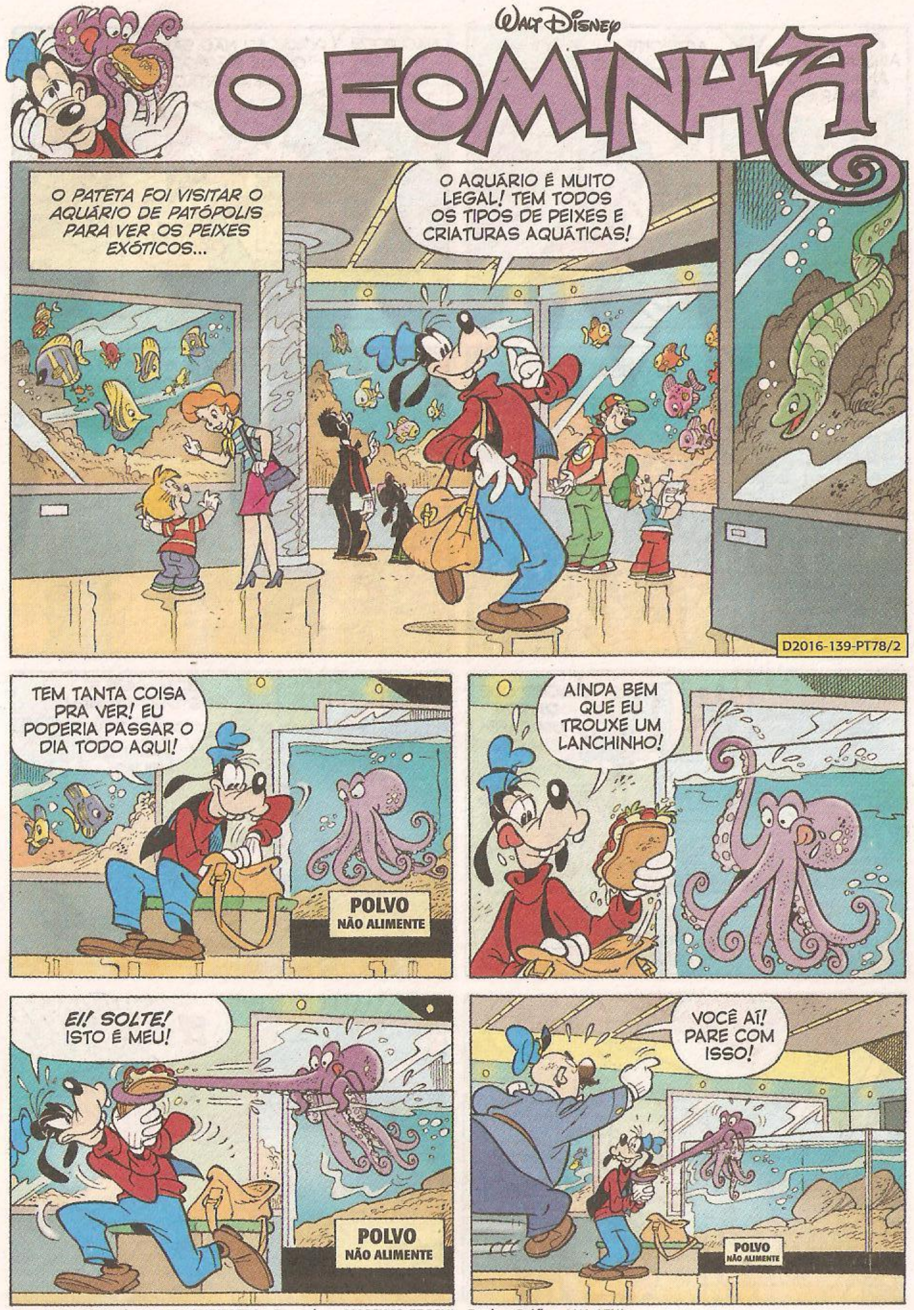
Argumento e Roteiro: PETER SNEJBJERG • Desenhos: JOAQUÍN CAÑIZARES SANCHEZ • Design Gráfico: LUA AZUL


LÁ VAI!
ZZZZZZZ
?!
HEIN?!
ZAPP!
ESPERE UM POUCO!
POR 5 PATACAS, EU POSSO LEVAR UM COPO COM QUATRO BOLAS E DIVIDIR EM DOIS!
SORVETERIA
2 BOLAS - $3!
3 BOLAS - $4!
4 BOLAS - $5!
NÃO ENTENDO! ELE PARECE TÃO ESTÚPIDO QUANTO ANTES!
ALGO DEVE TER DADO ERRADO!
COMPREI SORVETE PRA GENTE, GILBERTO!
CHH, TIO! ESTOU TENTANDO RESOLVER UM PROBLEMA DE MATEMÁTICA!
ISSO É FÁCIL! APENAS DIVIDA A HIPOTENUSA POR PI E TIRE A RAIZ QUADRADA DO INFINITESIMAL!
QUÊ?!
FUNCIONOU! COMO VOCÊ FEZ ISSO?!
É MEIO ÓBVIO, NÃO É?
ISSO É INACREDITÁVEL! VOCÊ RESOLVEU UM PROBLEMA QUE NINGUÉM TINHA CONSEGUIDO!
VOCÊ PRECISA CONHECER MEU PROFESSOR!

ENTÃO...
É FÁCIL VER... A ONDA MODULA A ROTAÇÃO QUÂNTICA DA MOLÉCULA DE NÊUTRON!
NÃO ACREDITO!
SEU TIO É UM SUPERGÊNIO!
SE EU NÃO VISSE COM MEUS PRÓPRIOS OLHOS, TAMBÉM NÃO ACREDITARIA!
VOCÊ É INCRÍVEL!
ENQUANTO ISSO...
QUE FRACASSO! O RATO DEVERIA FICAR ESPERTO POR 24 HORAS!
NÃO FUNCIONOU! MAS POR QUÊ?
O SUPERGÊNIO PATETA SURPREENDE A COMUNIDADE CIENTÍFICA COM SUAS DESCOBERTAS SENSACIONAIS!
ABAIXE ISSO, POR FAVOR! ESTOU TENTANDO PENSAR!
EI! ELES ESTÃO DIZENDO QUE ESSE SUJEITO É UM GÊNIO DA CIÊNCIA!
ELE PODE AJUDAR A GENTE!
NA MANHÃ SEGUINTE...
QUE BOM VOCÊ PODER AJUDAR, SENHOR!
SEMPRE FELIZ EM AJUDAR UM COMPANHEIRO CIENTISTA!
NOSSA MÁQUINA DEVIA TER TRANSFORMADO O RATO NO MAIS INTELIGENTE DO MUNDO!
MAS FALHOU!

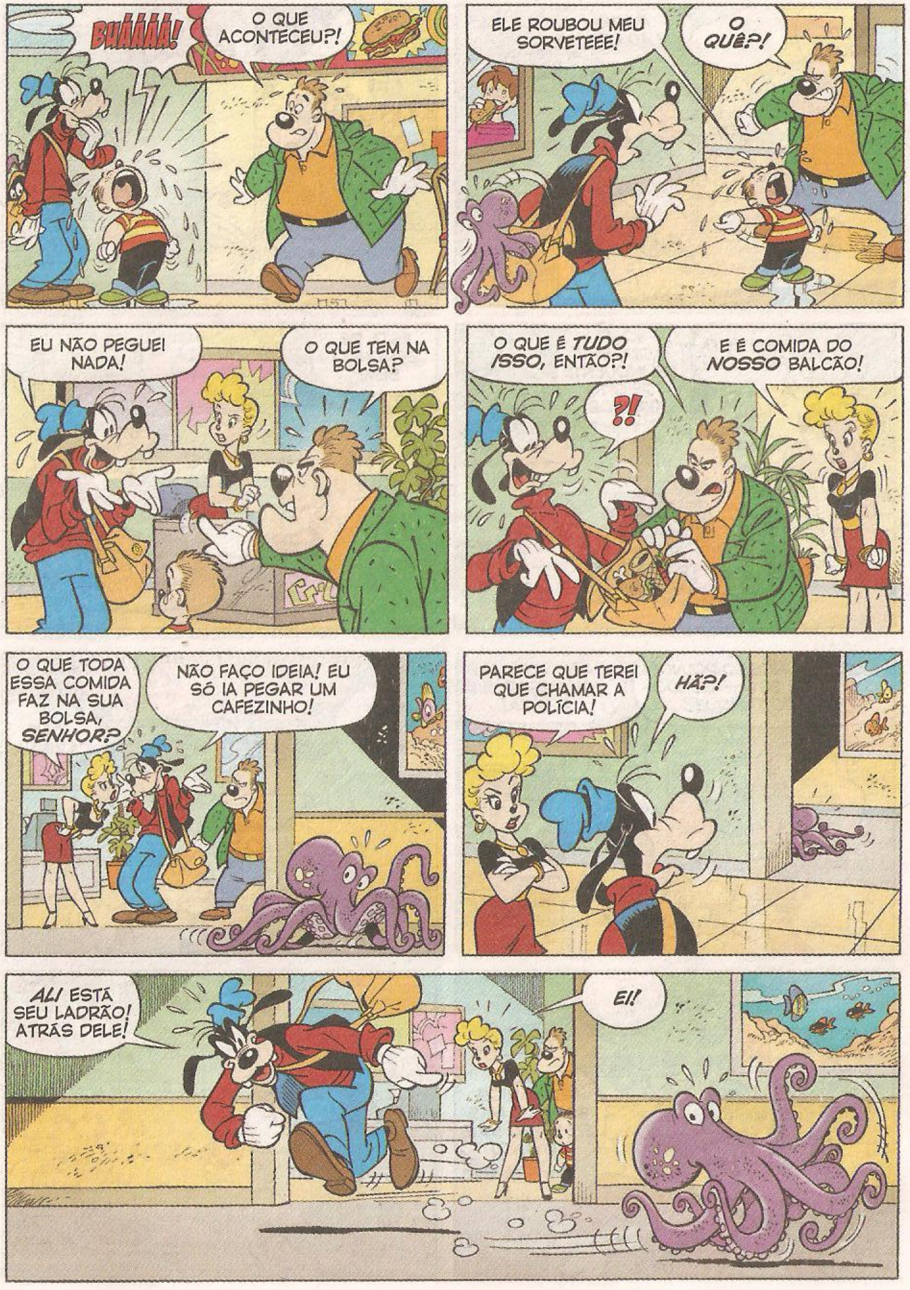


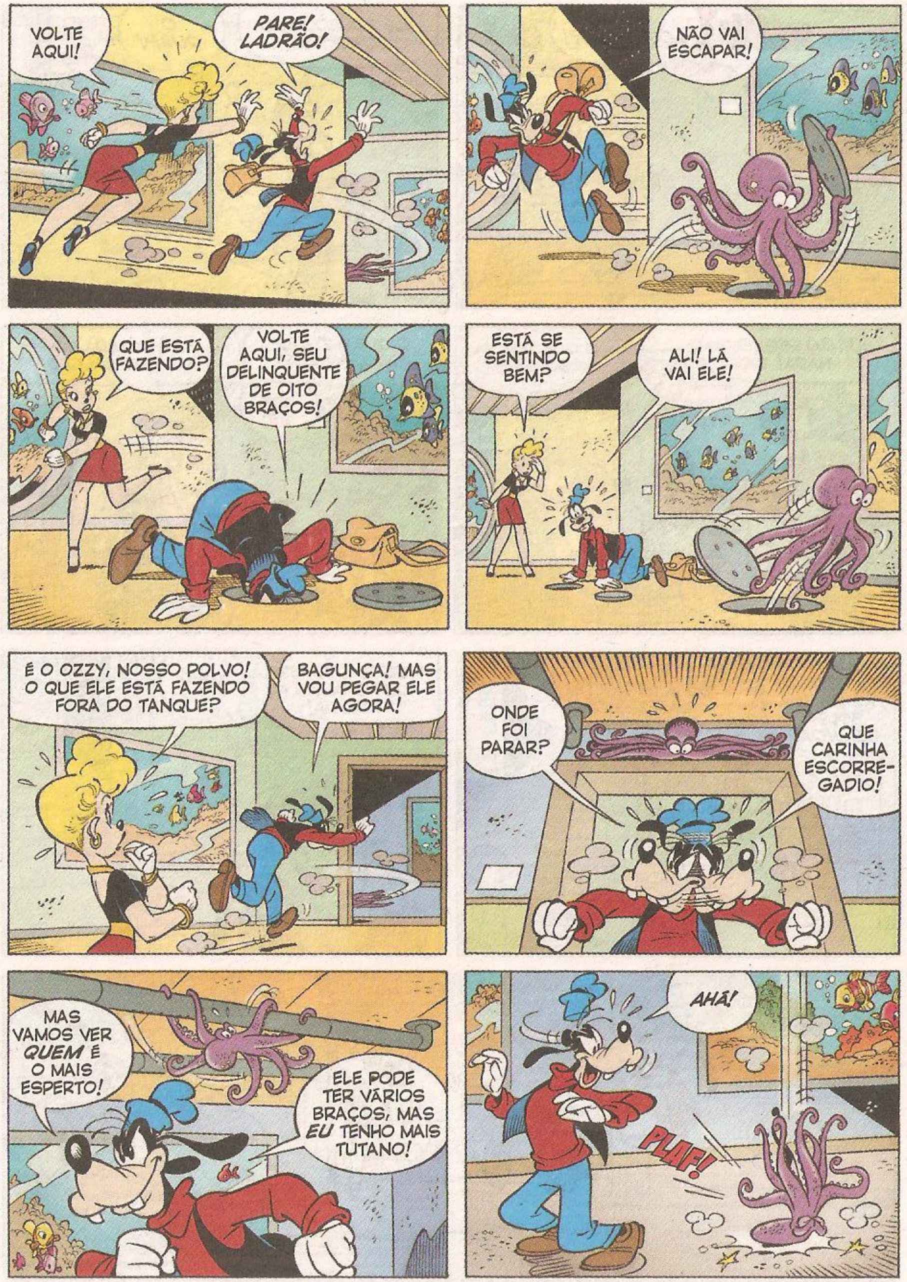
O FOMINHA

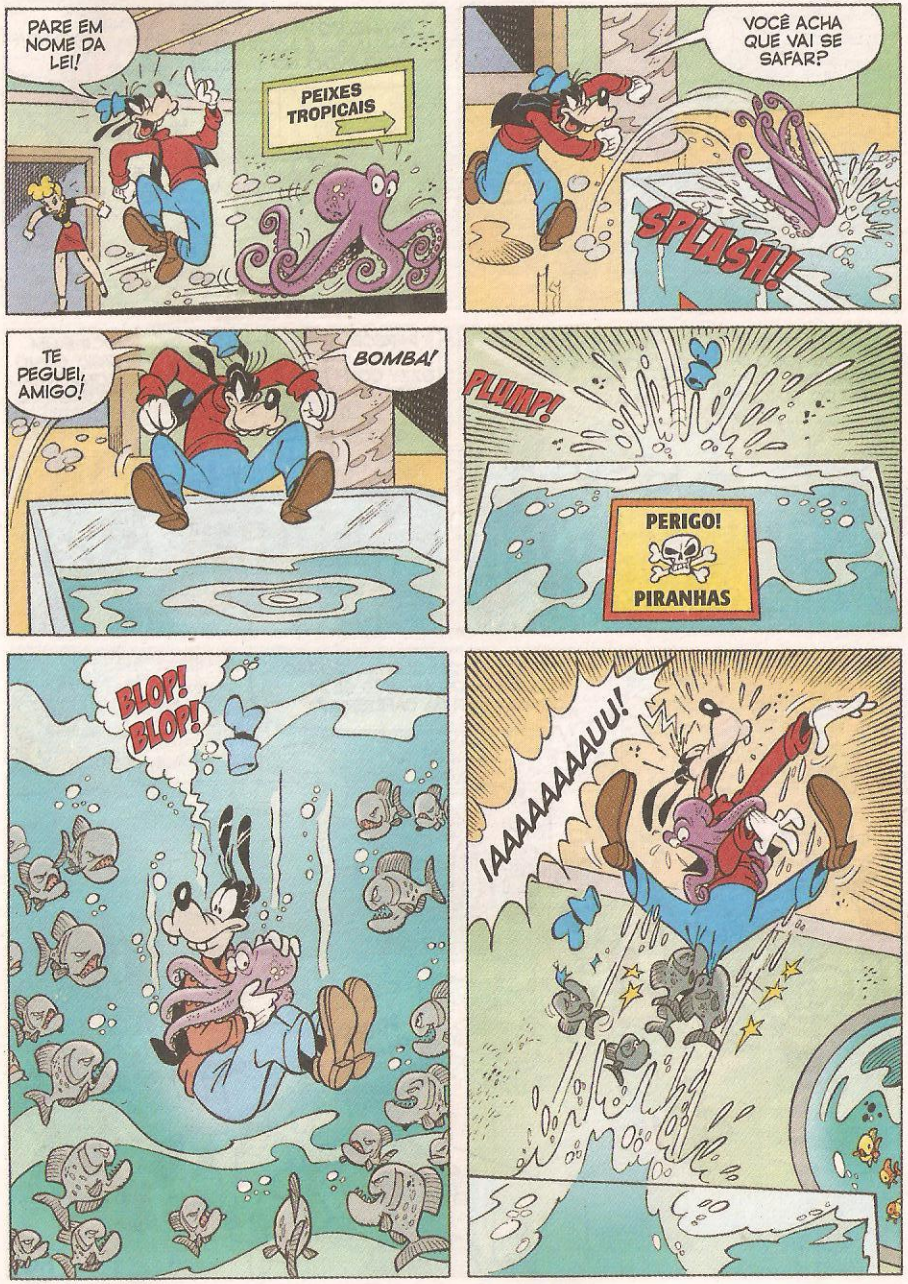


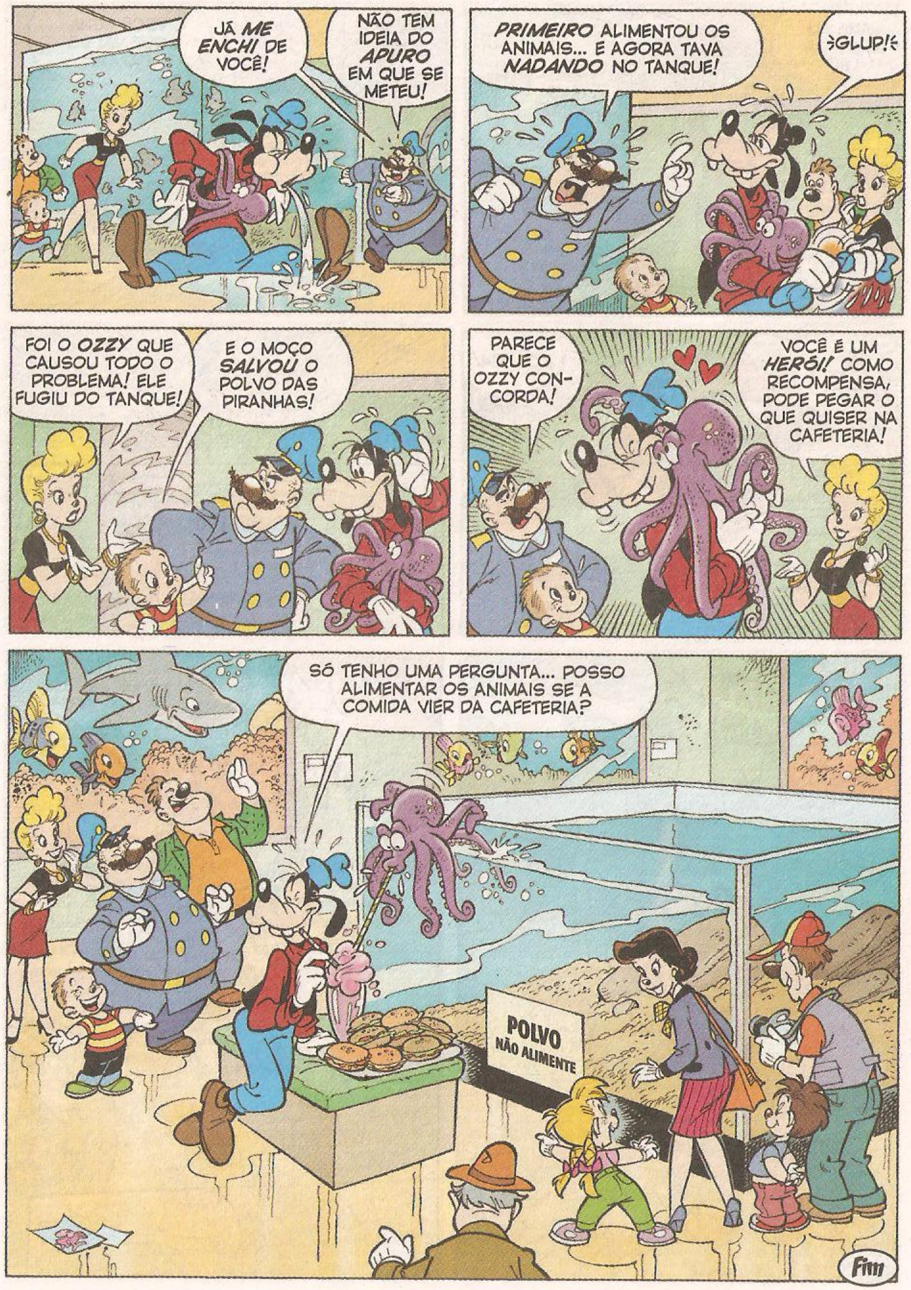
Argumento e Roteiro: PETER SNEJBJERG • Desenhos: MASSIMO FECCHI • Design Gráfico: LUA AZUL

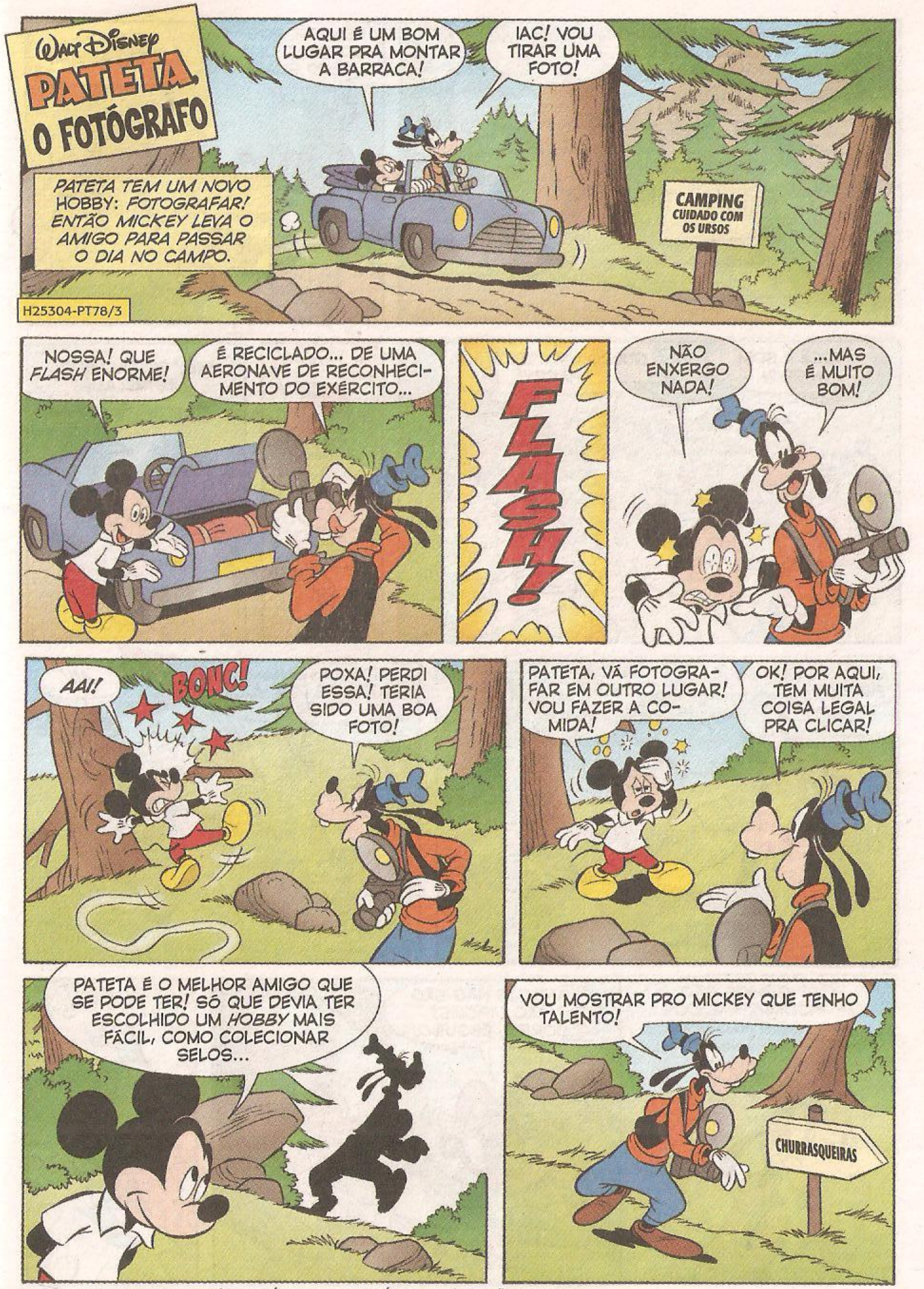
É PROIBIDO ALIMENTAR OS ANIMAIS DO AQUÁRIO!
ACREDITE... EU IA COMER O SANDUÍCHE *EU* MESMO!
NÃO PODE TRAZER COMIDA TAMBÉM!
POXA! EU NÃO SABIA! O QUE *SE PODE* COMER, ENTÃO?
POLV
NÃO ALIM
PODE COMPRAR COMIDA E BEBIDA NA CAFETERIA!
OH, TUDO BEM!
O QUE POSSO COMPRAR COM 2 PATACAS?
$4
$7
$9
$5
ACHO QUE DÁ PRA UM CAFEZINHO...
BOM, CAFÉ É GOSTOSO TAMBÉM!
PRONTO, FILHO!
SLURP!
?!
VUP!


BUÁÁÁÁ!
O QUE ACONTECEU?!
ELE ROUBOU MEU SORVETEEE!
O QUÊ?!
EU NÃO PEGUEI NADA!
O QUE TEM NA BOLSA?
O QUE É *TUDO ISSO*, ENTÃO?!
?!
E É COMIDA DO *NOSSO* BALCÃO!
O QUE TODA ESSA COMIDA FAZ NA SUA BOLSA, *SENHOR?*
NÃO FAÇO IDEIA! EU SÓ IA PEGAR UM CAFEZINHO!
PARECE QUE TEREI QUE CHAMAR A POLÍCIA!
HÃ?!
ALI ESTÁ SEU LADRÃO! ATRÁS DELE!
EI!


VOLTE AQUI!
PARE! LADRÃO!
NÃO VAI ESCAPAR!
QUE ESTÁ FAZENDO?
VOLTE AQUI, SEU DELINQUENTE DE OITO BRAÇOS!
ESTÁ SE SENTINDO BEM?
ALI! LÁ VAI ELE!
É O OZZY, NOSSO POLVO! O QUE ELE ESTÁ FAZENDO FORA DO TANQUE?
BAGUNÇA! MAS VOU PEGAR ELE AGORA!
ONDE FOI PARAR?
QUE CARINHA ESCORREGADIO!
MAS VAMOS VER QUEM É O MAIS ESPERTO!
ELE PODE TER VÁRIOS BRAÇOS, MAS EU TENHO MAIS TUTANO!
AHÁ!
PLAF!


PARE EM NOME DA LEI!
PEIXES TROPICAIS
VOCÊ ACHA QUE VAI SE SAFAR?
SPLASH!
TE PEGUEI, AMIGO!
BOMBA!
PLUMP!
PERIGO!
PIRANHAS
BLOP! BLOP!
¡AAAAAAAAUU!





Roteiro: HENK HOPMAN • Desenhos: JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ • Design Gráfico: LUA AZUL

UM BOM FOTÓGRAFO VÊ COISAS BELAS EM TODO LUGAR!
SENHOR, POS-SO TIRAR UMA FOTO SUA?
CLARO! QUE TAL ASSIM?
VOCÊ É BOM NISSO!
QUERO UM ESPETINHO, HARRY!
FLASH!
AU! ESTOU VENDO ESTRELAS!
CUIDADO COM ESSE ESPETO!
SERVE ESTE?
AAI! NÃO!
TOME ALGUMAS ESTRELAS PRA VOCÊ TAMBÉM!
CLONG!
AII!
GÊNIOS SÃO INCOMPREENDIDOS... MAS NÃO VOU DESANIMAR!
ANIMAIS NÃO SÃO TÃO DIFÍCEIS! SORRIA, ESQUILO!
FLASH!

CADÊ MINHAS NOZES?
ESTA FOI UMA BELA FOTO!
TOME ISTO, ESQUISITO!
MINHA PERNA!
NINGUÉM RECONHECE MEU TALENTO! PRECISO DE UMA SUPERFOTO!
NÃO MUITO LONGE...
OS CAMPISTAS PE-GAM TODAS AS FRUTAS E NÃO DEIXAM NADA PROS URSOS!
VOU ESPANTÁ-LOS!
GRAUUR!
AAAH!
SOCOR-RO!
EI! FAÇA ALGU-MA COISA!
É MINHA CHANCE!
IMPRESSIONANTE! VOU SUBIR AQUI!
GRRR!

Walt Disney

MÃOS À OBRA

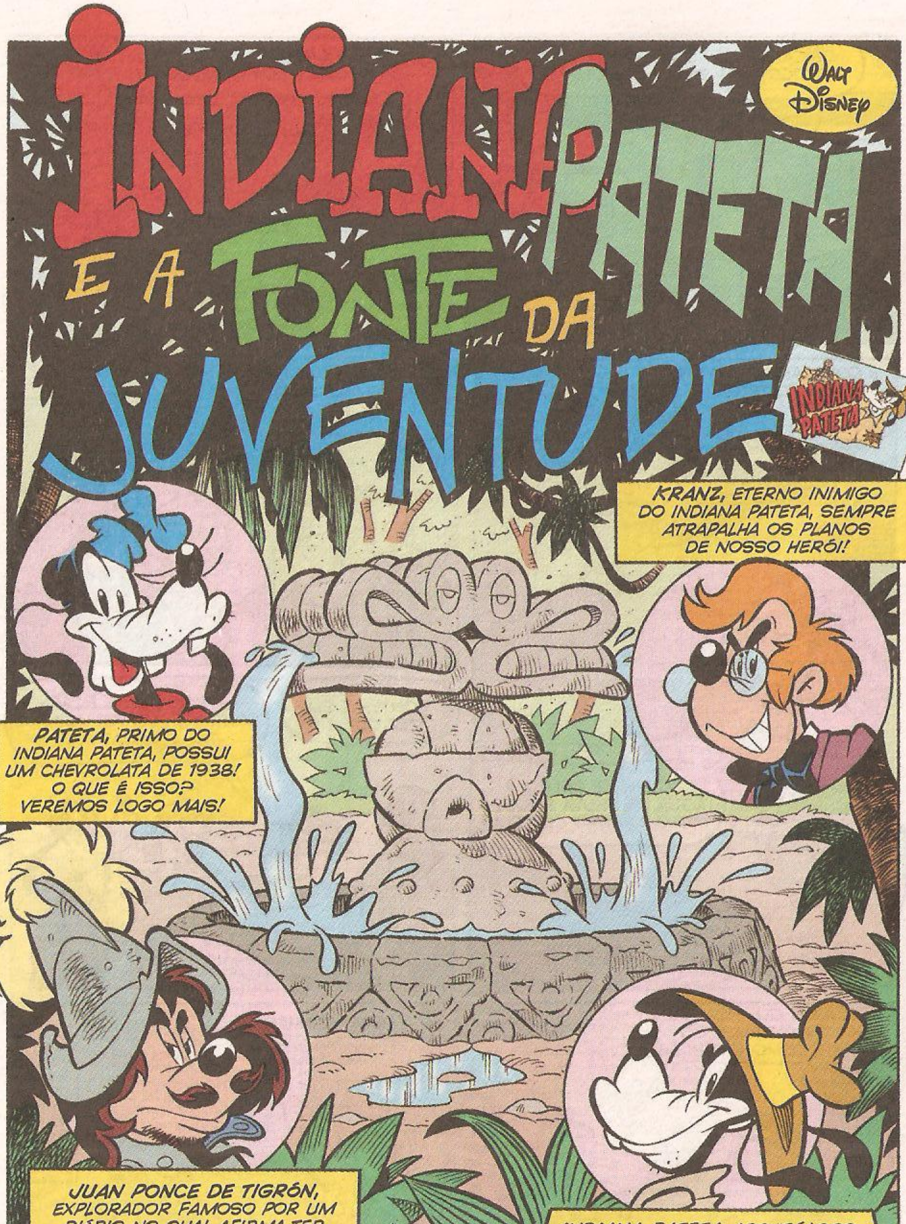
Roteiro: PETER SNEJBJERG • Desenhos: ANGEL RODRIGUEZ • Design Gráfico: LUA AZUL

OH, ESQUECI QUE TÁ CHOVENDO!
GLUP!
VOCÊ TEM UM *BURACO* NO TELHADO!
SIM! POR ISSO CHAMEI VOCÊ!
SABE, O ENCANAMENTO NÃO FUNCIONA!
ENTÃO DEIXEI O BURACO NO TELHADO PRA PODER TOMAR BANHO QUANDO CHOVE! TUDO BEM?
NÃO, NÃO ESTÁ TUDO BEM! SUA CASA É UM ESCÂNDALO E UMA AMEAÇA PRA SOCIEDADE!
SÉRIO?
ELA QUEBRA TODAS AS REGRAS DO CÓDIGO DE CONSTRUÇÃO CIVIL!
ARRUME ESSAS COISAS OU VOU DECLARAR SUA CASA COMO INAPROPRIADA PARA HABITAÇÃO!
POXA, NÃO TENHO GRANA PRA ARRUMAR TUDO!
TALVEZ CONSIGA CONSERTAR EU MESMO!
PRIMEIRO, O ENCANAMENTO E A CAMPAINHA!
ESSE DEVE SER O NEGATIVO E ESSA DEVE SER A VÁLVULA DE ÁGUA...

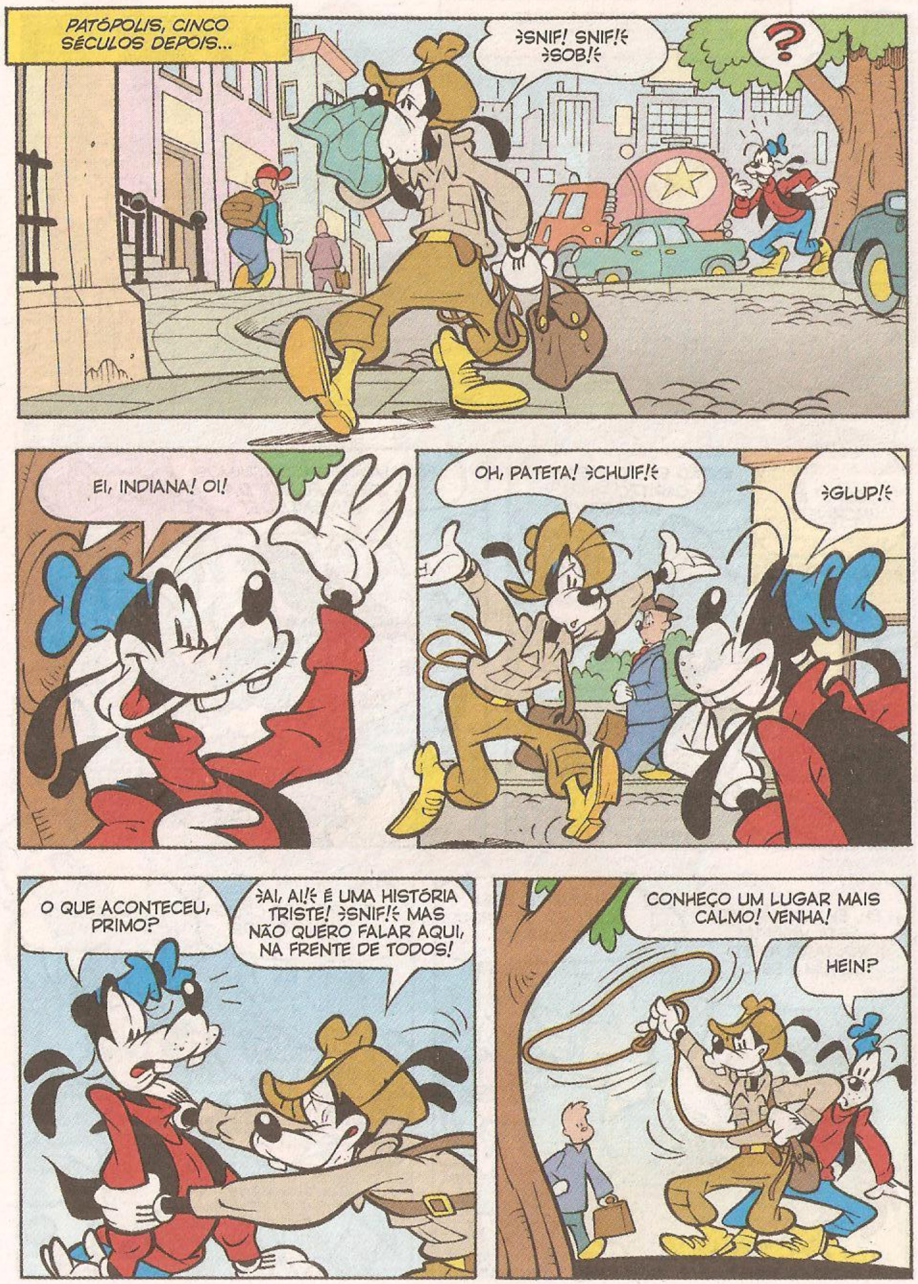
ZAAPP!
OH, NÃO! ACHO QUE CAUSEI UM CURTO-CIRCUITO!
OH-OH!
O QUE HOUVE? MEU SECADOR NÃO ESTÁ FUNCIONANDO!
NEM MEU VIDEOGAME!
POR QUE ACABOU A LUZ?
FOI TUDO *MINHA* CULPA!
TAVA TENTANDO CONSERTAR MINHA CASA!
O FISCAL DA PREFEITURA DISSE QUE PRECISO ARRUMÁ-LA! CASO CONTRÁRIO, VOU VOU TER QUE ME MUDAR!
E QUEM VAI ALIMENTAR NOSSOS GATOS QUANDO VIAJARMOS?
E NOSSO PEIXINHO?
VOCÊ É O PRIMEIRO A SE OFERECER!
VAMOS AJUDAR VOCÊ!
VOU PEGAR AS FERRAMENTAS!
OK! MAS FAREMOS DO MEU JEITO!

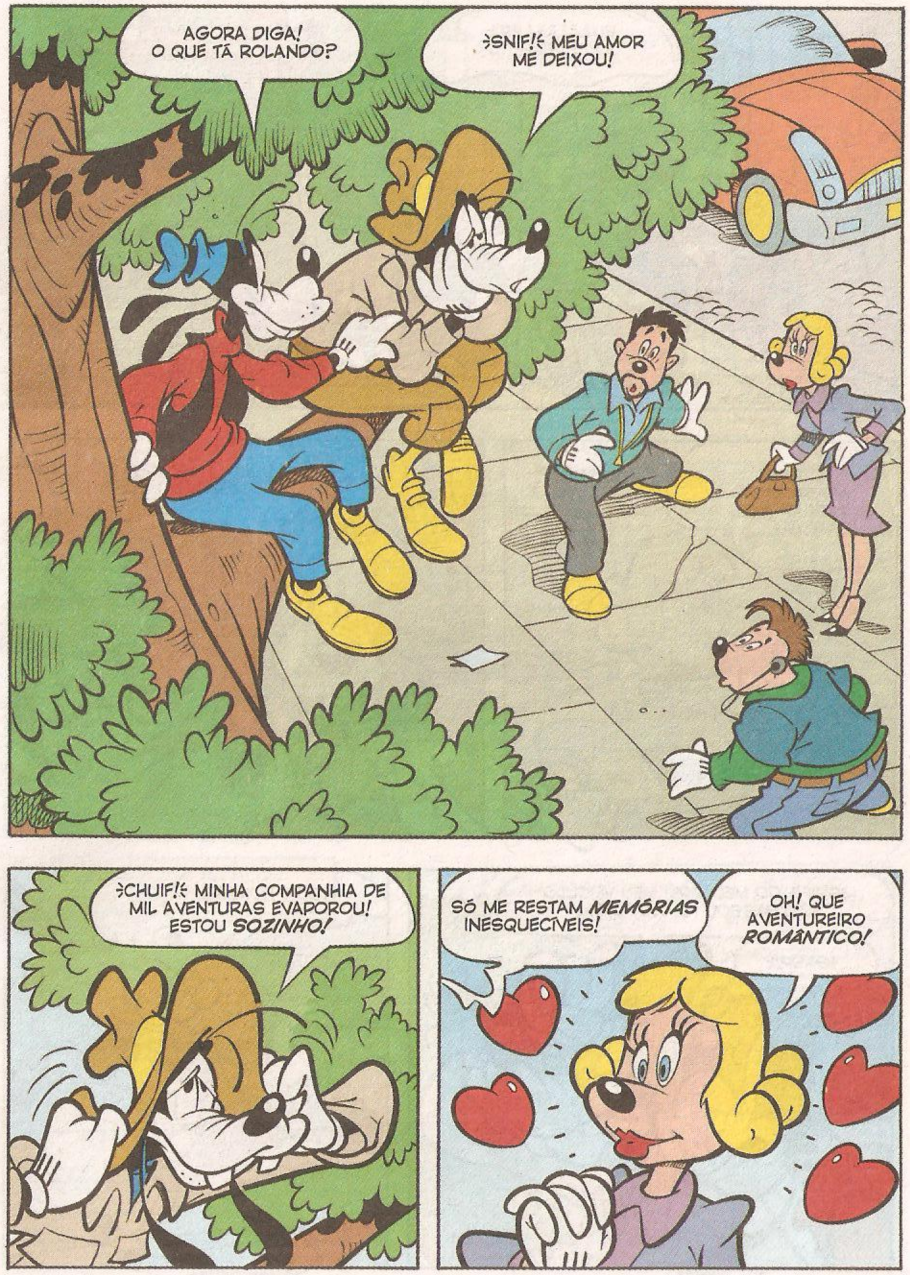
ESPERO NÃO TER QUE DESPEJAR O PATETA!
SERÁ QUE EU APERTO?
DING! DONG!
BEM-VINDO! GOSTOU DA MINHA NOVA CAMPAINHA?
EU ACHO QUE DEIXA A CASA MAIS ACOLHEDORA!
COMO PODE VER, AS COISAS FORAM *MESMO* CONSERTADAS!
É CLARO QUE TIVE *MUITA* AJUDA DOS MEUS VIZINHOS!

OS CANOS DE ÁGUA QUENTE SÃO PRÁTICOS PRA SECAR AS ROUPAS!
E A TÁBUA SOLTA VIROU UMA ÓTIMA GANGORRA!
É ISSO AÍ, *SEU* PATETA!
E COLOCAMOS UMA JANELA NO TETO... ENTÃO AINDA POSSO VER O CÉU QUANDO CHOVE!
O TANQUE COLETA A ÁGUA DA CHUVA E POSSO TOMAR BANHO COM ELA!
BEM, ESTÁ TUDO DENTRO DAS NORMAS... ATÉ ONDE EU VI!
POSSO FICAR?
ESTOU CONTENTE EM DIZER QUE SIM!
E *VOCÊ* DEVE FICAR CONTENTE POR TER VIZINHOS TÃO PRESTATIVOS!
NÃO, *NÓS* QUE FICAMOS CONTENTES EM TER O PATETA COMO VIZINHO!
ESSA VIZINHANÇA SERIA UMA *CHATICE* SEM ELE!
Fim



Roteiro: RICCARDO PESCE • Desenhos: GIUSEPPE DALLA SANTA • Design Gráfico: LUA AZUL


PATÓPOLIS, CINCO SÉCULOS DEPOIS...
}SNIF! SNIF!{ }SOB!{
?
EI, INDIANA! OI!
OH, PATETA! }CHUIF!{
}GLUP!{
O QUE ACONTECEU, PRIMO?
}AI, AI!{ É UMA HISTÓRIA TRISTE! }SNIF!{ MAS NÃO QUERO FALAR AQUI, NA FRENTE DE TODOS!
CONHEÇO UM LUGAR MAIS CALMO! VENHA!
HEIN?

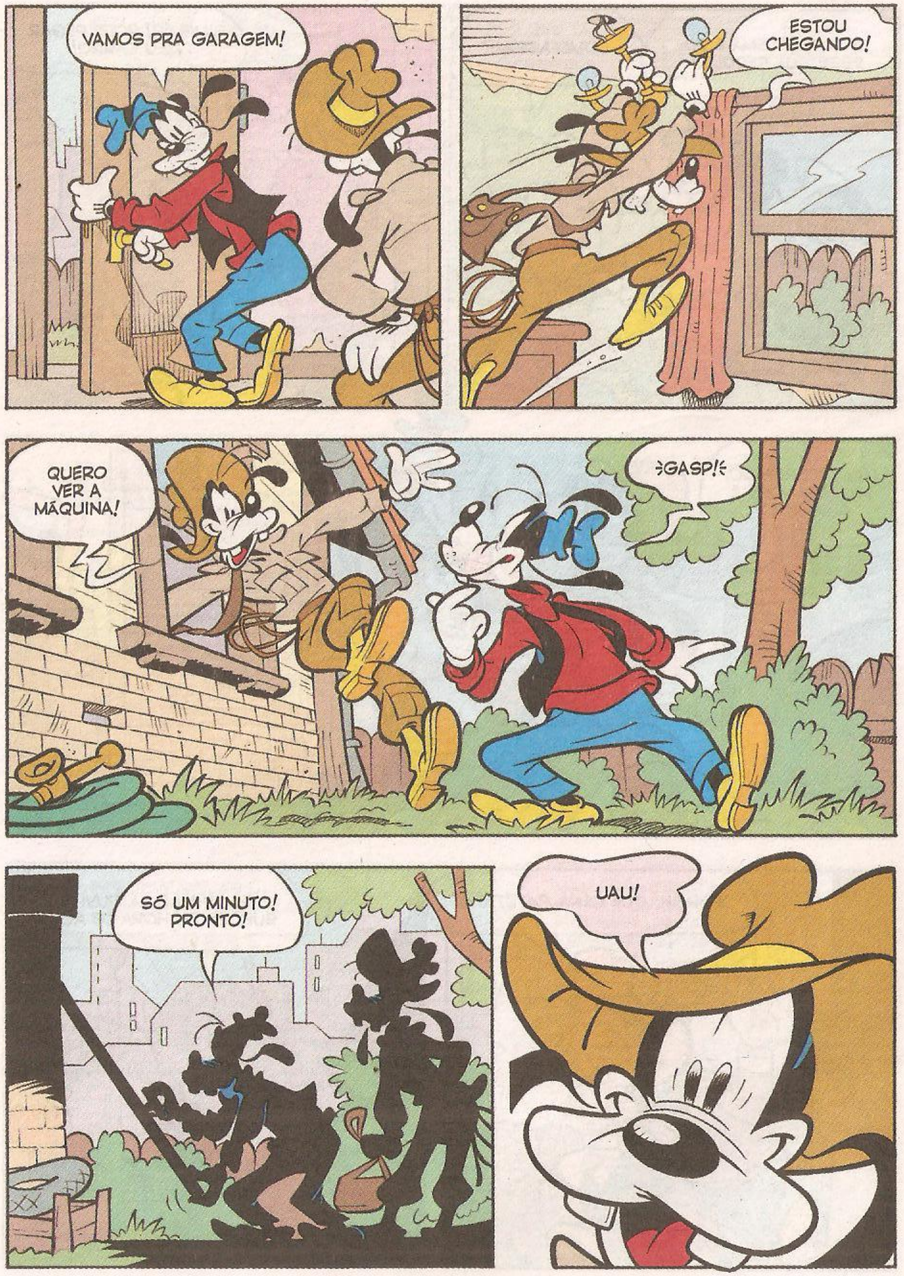

AGORA DIGA! O QUE TÁ ROLANDO?
}SNIF!{ MEU AMOR ME DEIXOU!
}CHUIF!{ MINHA COMPANHIA DE MIL AVENTURAS EVAPOROU! ESTOU *SOZINHO!*
SÓ ME RESTAM *MEMÓRIAS* INESQUECÍVEIS!
OH! QUE AVENTUREIRO *ROMÂNTICO!*

BUÁÁÁÁÁ! ERA TUDO PERFEITO!
E EU TINHA ACABADO DE TROCAR A BATERIA!
BATERIA?
HUM... MAS VOCÊ TÁ FALANDO DO QUÊ?
SNIF! DO MEU JIPE! MEU VEÍCULO NÃO PASSOU NA *VISTORIA!*
GASP!
TSC! HOMENS!

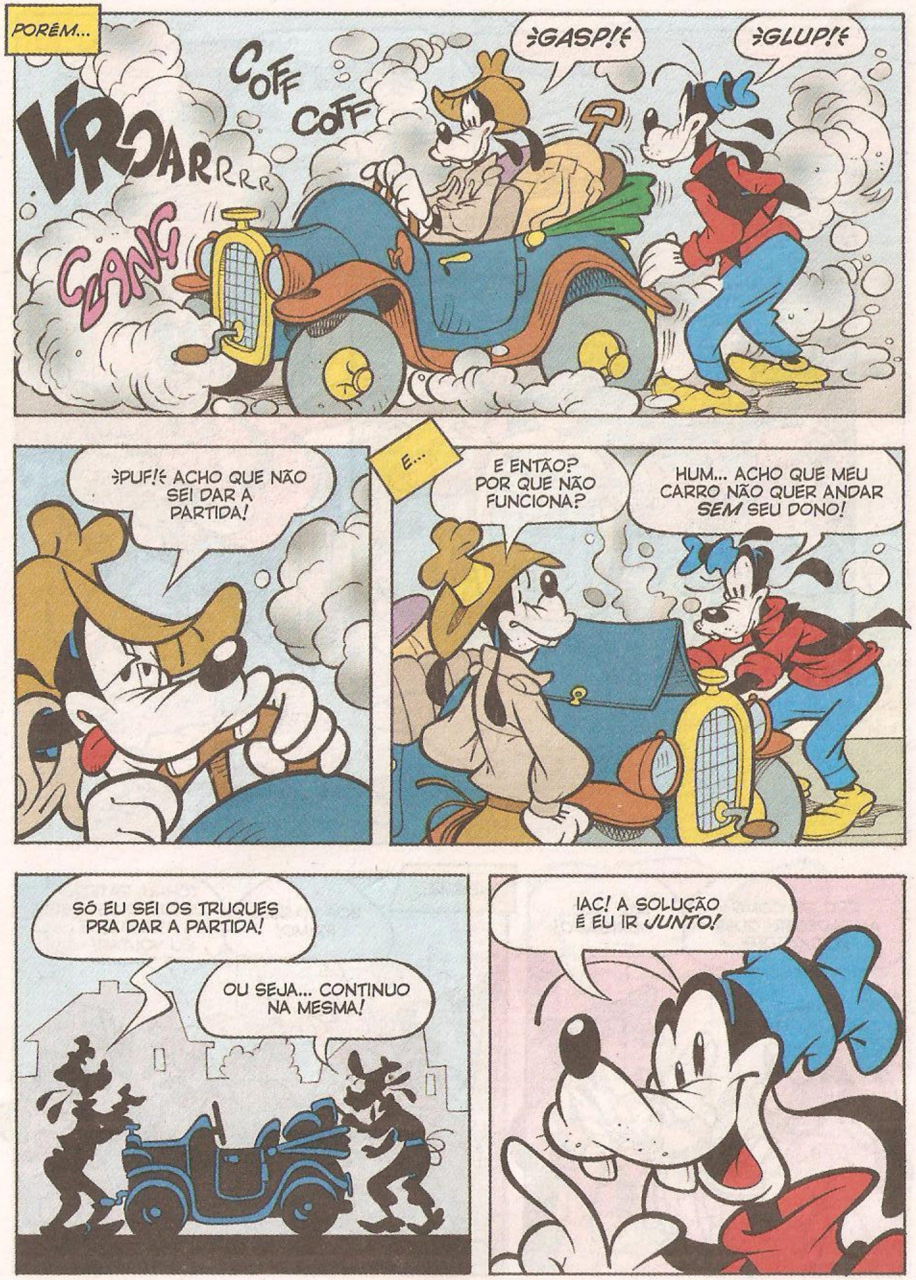
O JIPE PARECIA ESTAR EM ÓTIMAS CONDIÇÕES!
É... MAS, ULTIMAMENTE, ELE ENFRENTOU *ALGUMAS* ADVERSI-DADES!
"SERPENTES!"
"TIGRES!"
"ESPINHOS!"
"E CHEGOU AOS PEDAÇOS À VISTORIA!"
VISTORIA
ALÉM DISSO, PRECISO PARTIR IMEDIATAMENTE PRA *FLORESTA INEXPLORADA!*
IAC! NÃO SE PREOCUPE! ENCONTRAREMOS UMA SAÍDA! VAMOS PRA CASA!

POR QUE TÁ INDO PRA FLORESTA INEXPLORADA?
ESTOU EM BUSCA DA MÍTICA *FONTE DA JUVENTUDE!*
IH, IH, IH! SEMPRE ME DOU BEM QUANDO SIGO O INDIANA!
ESTE É O DIÁRIO DE JUAN PONCE DE TIGRÓN! ELE ESTAVA EM BUSCA DA FONTE!
INFELIZMENTE, AS ÚLTIMAS PÁGINAS SE *PERDERAM!*
HUM... IN-TERESSANTE!
MAS ESSA DESCOBERTA SERÁ APENAS UM SONHO... SE EU NÃO ARRUMAR UM CARRO PRA ATRA-VESSAR A FLORESTA!
FLOP

SE O PROBLEMA É SÓ ESSE... JÁ RESOLVI!
COMO ASSIM?
SIMPLES! PODE PEGAR MEU CARRO!
UH?
UAU! OBRIGADO, PRIMÃO! VOCÊ É O MÁXIMO!
IAC!
BLERGH! QUE CENA *PATÉTICA!*
IH, IH! MAS JÁ OUVI O SUFICIENTE! HORA DE AGIR!


VAMOS PRA GARAGEM!
ESTOU CHEGANDO!
QUERO VER A MÁQUINA!
GASP!
SÓ UM MINUTO! PRONTO!
UAU!

ESSE É O MEU CHEVROLATA 38!
FANTÁSTICO!
NÃO SEI COMO AGRADECER! QUER *ALCAÇUZ?*
IRC! NÃO... OBRIGADO!
ASSIM...
BOA VIAGEM, PRIMO!
TCHAU, PATETA! DEVOLVO ESTA BELEZA ASSIM QUE EU VOLTAR!
VROARRR


PORÉM...
VROARRRRR
COFF
COFF
CLANG
¡GASP!¡
¡GLUP!¡
¡PUF!¡ ACHO QUE NÃO SEI DAR A PARTIDA!
E...
E ENTÃO? POR QUE NÃO FUNCIONA?
HUM... ACHO QUE MEU CARRO NÃO QUER ANDAR *SEM* SEU DONO!
SÓ EU SEI OS TRUQUES PRA DAR A PARTIDA!
OU SEJA... CONTINUO NA MESMA!
¡AC! A SOLUÇÃO É EU IR *JUNTO*!

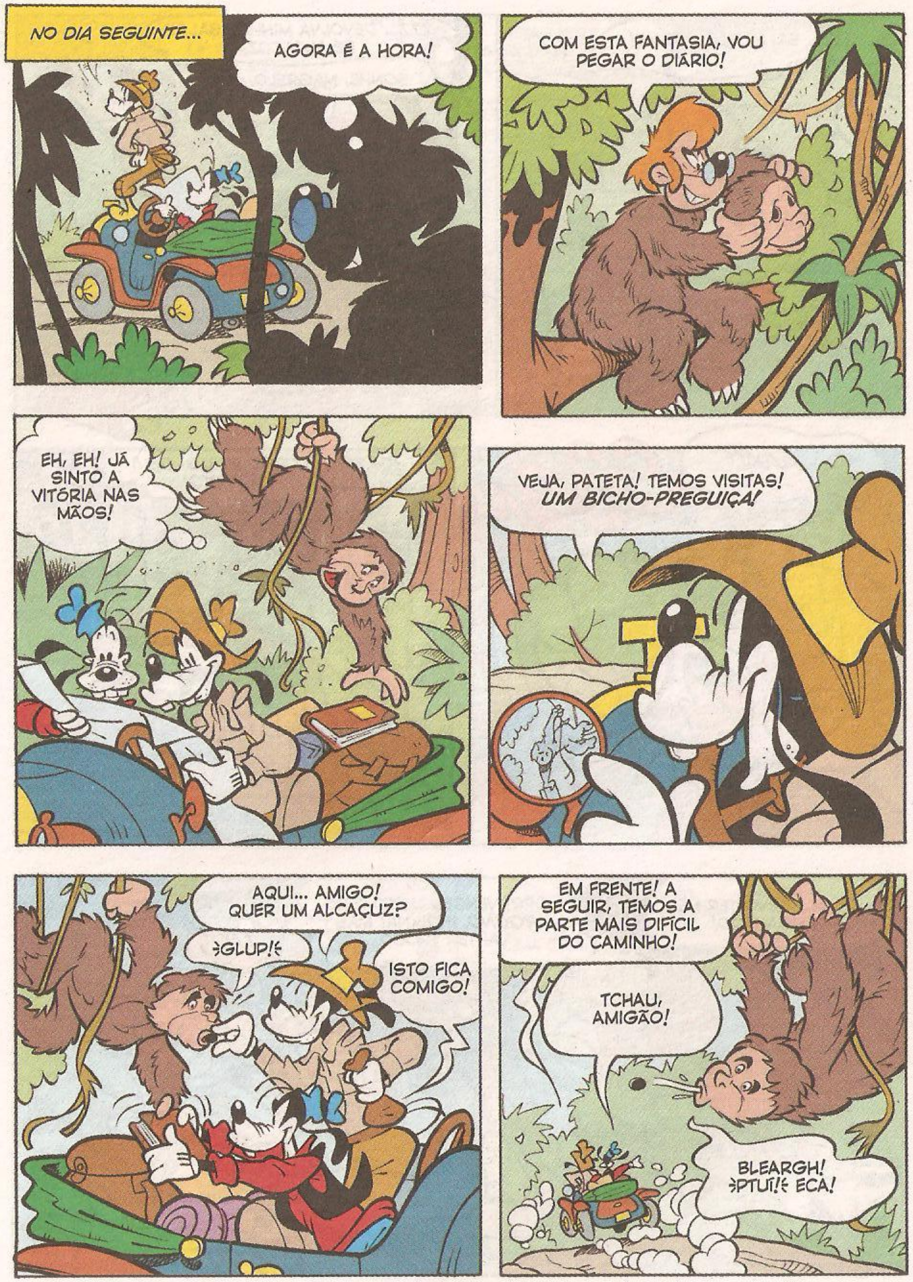
ENTÃO...
AGORA QUE JÁ ESTAMOS LONGE, QUERO MOSTRAR O MAPA DE JUAN PONCE DE TIGRÓN!
ELE CONTÉM AS INSTRUÇÕES PRA ENCONTRAR A FONTE DA JUVENTUDE!
HUM... PRECISO PÔR AS MÃOS NAQUELE DIÁRIO!
BOM, CHEGA DE LER! VAMOS CURTIR A PAISAGEM!
¡AC!
É MINHA CHANCE! OS DOIS DEIXARAM A BOLSA DESPROTEGIDA...
IH, IH! SOU MUITO MAIS ESPERTO QUE ESSE ARQUEÓLOGO *DOMINGUEIRO*!

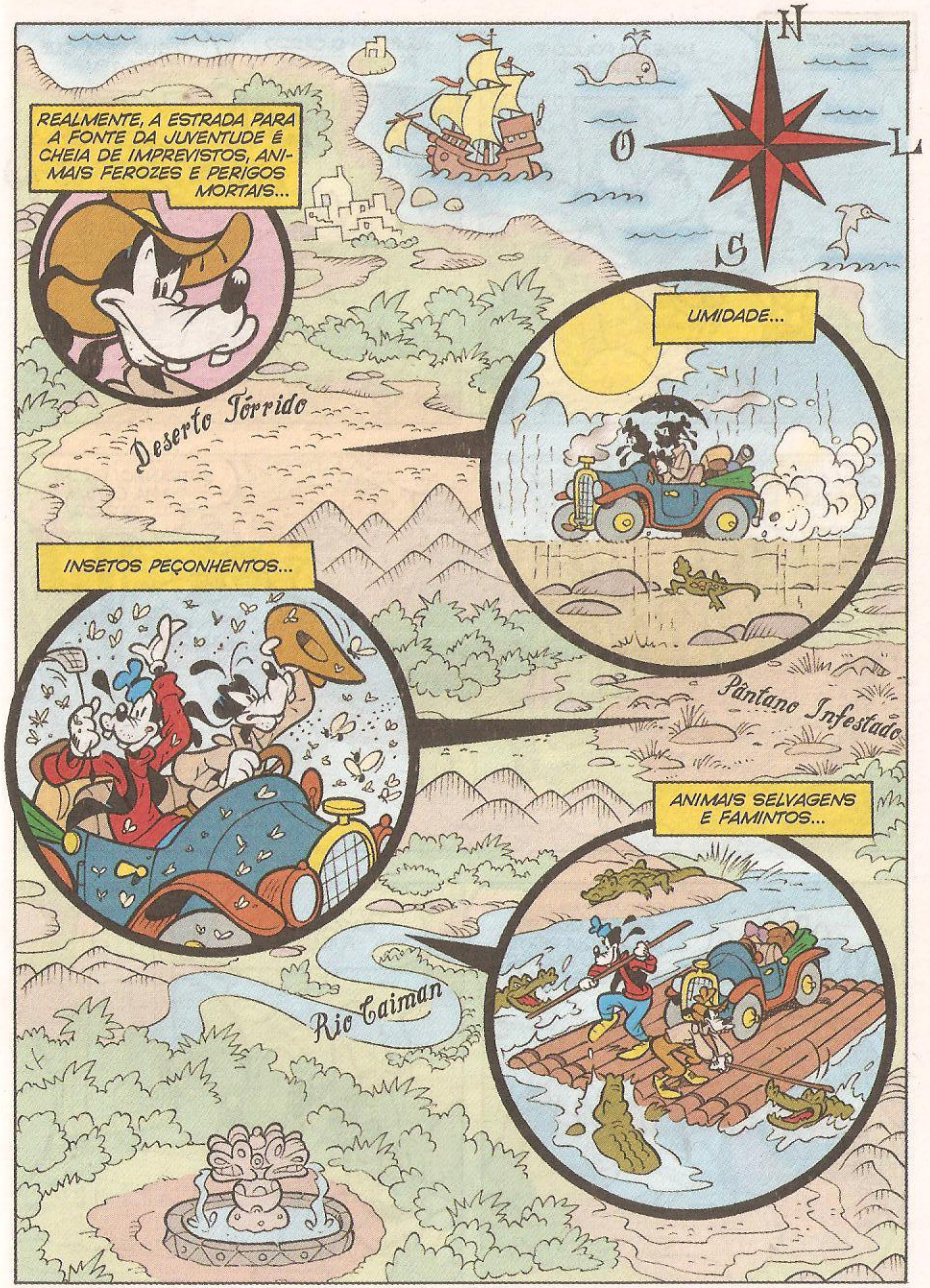
AHH! SENTE ESTE PERFUME, PATETA? É O PERFUME DA AVENTURA!
EH, EH!
AH, AH! O MAPA É MEU! O INDIANA TÁ FORA DO JOGO!
HISSS?
VEJA A COSTA!
HISSS
AAAHHH!
HISSS
LOGO ESTAREMOS NA FLORESTA INEXPLORADA!
SOCORROOO!
HISSS
SPLASH
VAMOS NOS PREPARAR! O NAVIO VAI ATRACAR!
HISSS

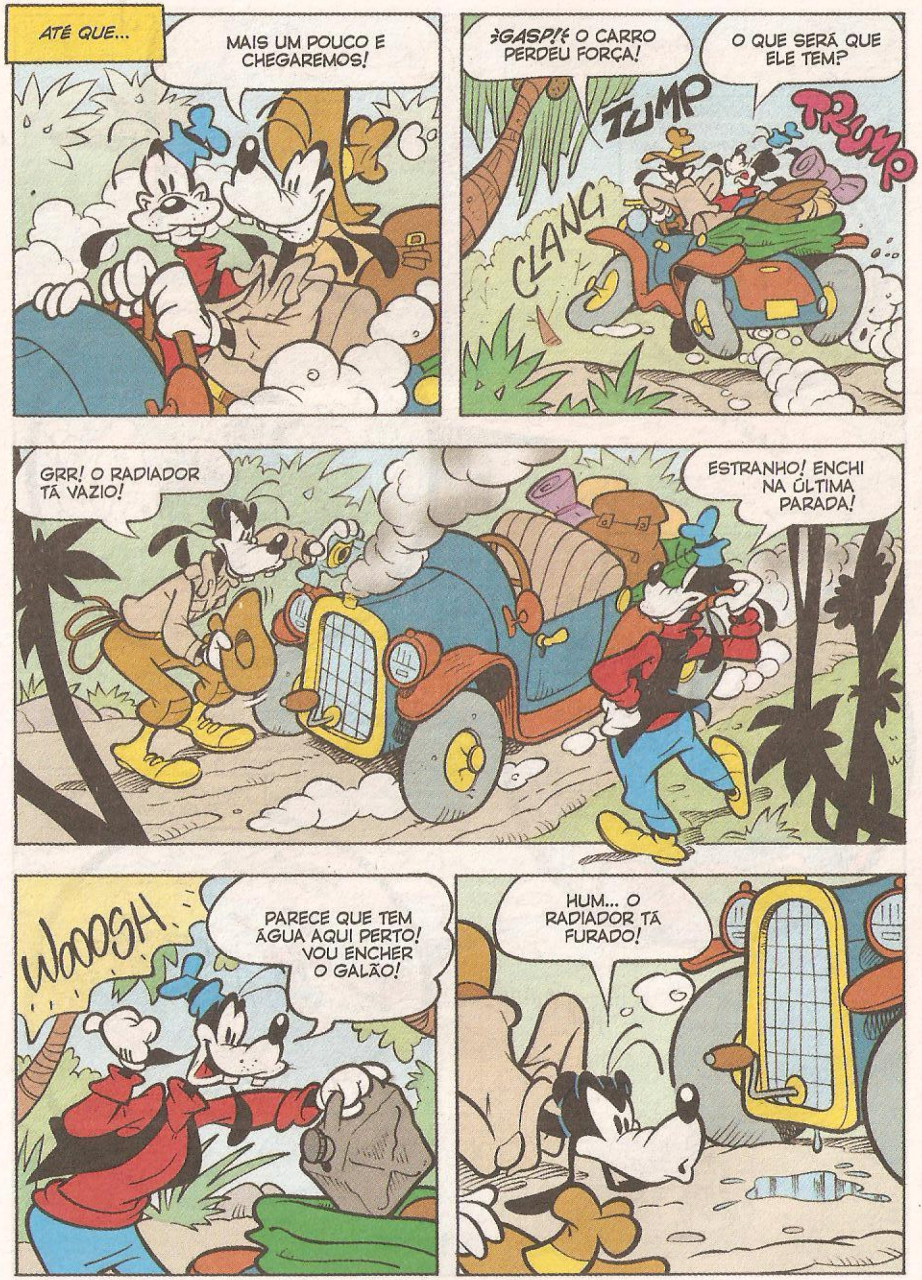
¡GASP!¡ A BOLSA TÁ VAZIA! O DIÁRIO SUMIU!
E DEIXARAM UMA SERPENTE NO LUGAR!
CALMA! ELA É BOAZINHA! ACHO QUE CONFUNDIMOS AS BOLSAS!
?!
VEM COM O PAPAI!
PAT PAT
UFA! POR UM SEGUNDO, PENSEI QUE ALGUÉM TIVESSE ROUBADO O MAPA!
¡PTUI!¡ GRR!
IAC! FINALMENTE EM TERRA!
AQUI VAMOS NÓS!

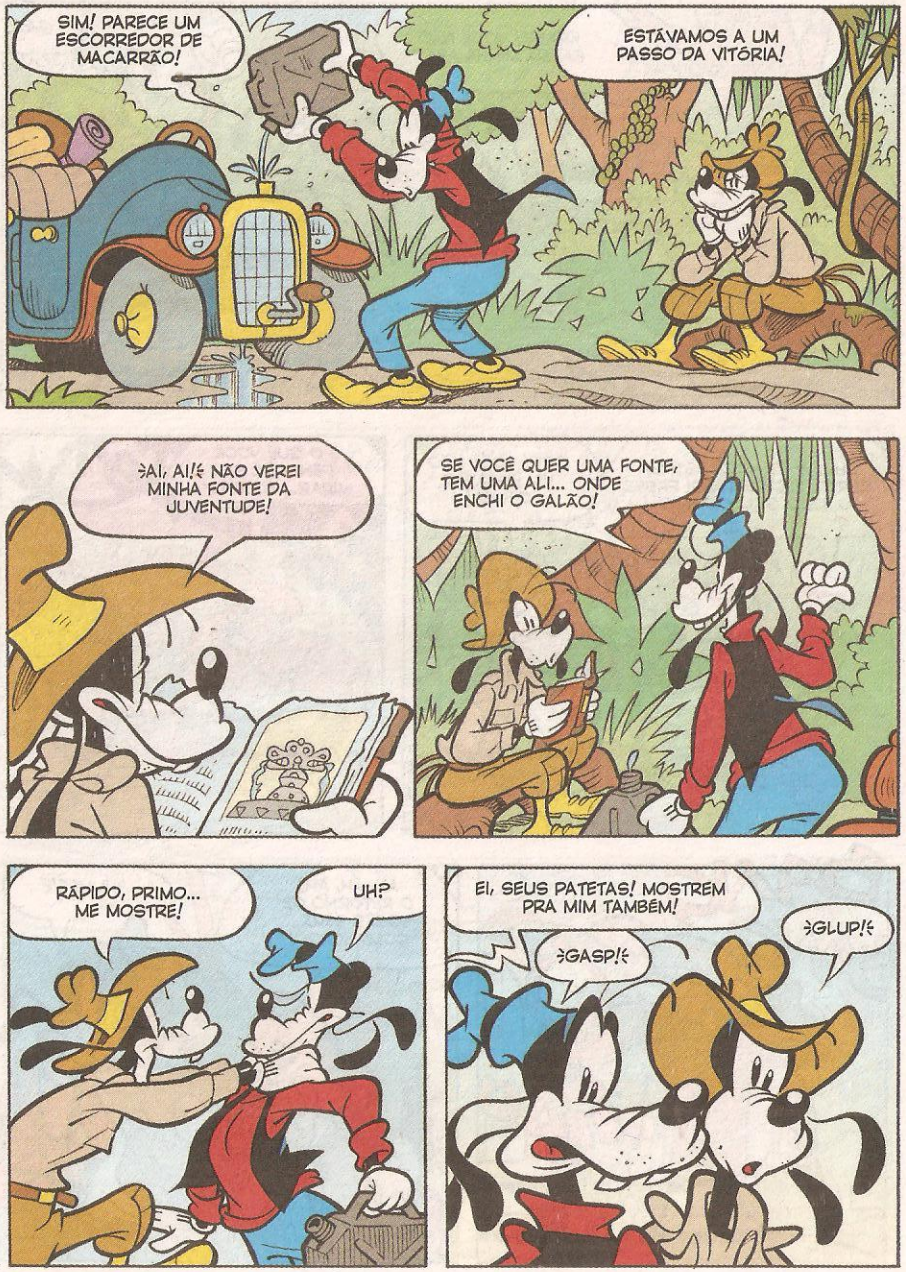
EM SEGUIDA...
LÁ ESTÃO ELES! É FÁCIL SEGUIR ESSA MARIA-FUMAÇA!
ESTA NOITE, ENTRO EM AÇÃO!
UAAAH... BOA NOITE, PATETA!
DURMA BEM, PRIMO!
ZZZ... ZZZ...
EH, EH! COM AJUDA DA ESCURIDÃO, SERÁ COMO ROUBAR DOCE DE UMA CRIANÇA!

ZZZ... SAI PRA LÁ, KRANZ!
ZZZ... DEVOLVA MINHAS BALAS DE ALCAÇUZ!
SONHE, MAGRELO, SONHE...
AAAI!
SBAM
¡GASP!¡ ACORDE, PRIMO! OUVI UM GRITO!
QUÊ? ME DEIXE DORMIR... NÃO OUVI NADA!
HUM... DEVO TER ME ENGANADO!
GRR! VENCEU O PRIMEIRO *ROUND*, INDIANA! MAS VAI TER TROCO...


NO DIA SEGUINTE...
AGORA É A HORA!
COM ESTA FANTASIA, VOU PEGAR O DIÁRIO!
EH, EH! JÁ SINTO A VITÓRIA NAS MÃOS!
VEJA, PATETA! TEMOS VISITAS! *UM BICHO-PREGUIÇA!*
AQUI... AMIGO! QUER UM ALCAÇUZ?
›GLUP!‹
ISTO FICA COMIGO!
EM FRENTE! A SEGUIR, TEMOS A PARTE MAIS DIFÍCIL DO CAMINHO!
TCHAU, AMIGÃO!
BLEARGH! ›PTUI!‹ ECA!


N
O
L
S
REALMENTE, A ESTRADA PARA A FONTE DA JUVENTUDE É CHEIA DE IMPREVISTOS, ANIMAIS FEROZES E PERIGOS MORTAIS...
UMIDADE...
Deserto Tórrido
INSETOS PEÇONHENTOS...
Pântano Infestado
ANIMAIS SELVAGENS E FAMINTOS...
Rio Caiman


ATÉ QUE...
MAIS UM POUCO E CHEGAREMOS!
¡GASP!¡ O CARRO PERDEU FORÇA!
O QUE SERÁ QUE ELE TEM?
TUMP
TRUMP
CLANG
GRR! O RADIADOR TÁ VAZIO!
ESTRANHO! ENCHI NA ÚLTIMA PARADA!
WOOOSH
PARECE QUE TEM ÁGUA AQUI PERTO! VOU ENCHER O GALÃO!
HUM... O RADIADOR TÁ FURADO!

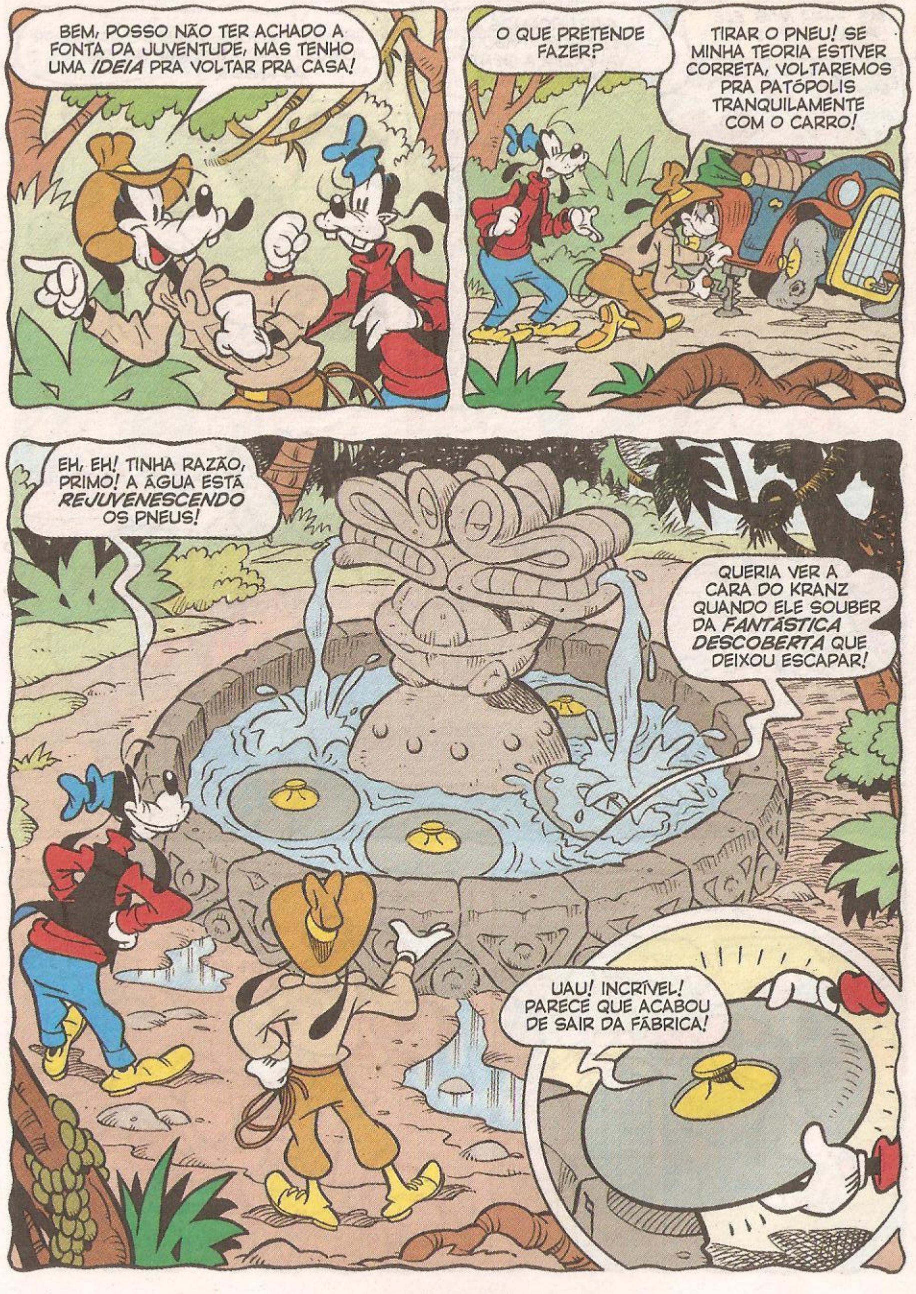

SIM! PARECE UM ESCORREDOR DE MACARRÃO!
ESTÁVAMOS A UM PASSO DA VITÓRIA!
¡AI, AI!¡ NÃO VEREI MINHA FONTE DA JUVENTUDE!
SE VOCÊ QUER UMA FONTE, TEM UMA ALI... ONDE ENCHI O GALÃO!
RÁPIDO, PRIMO... ME MOSTRE!
UH?
EI, SEUS PATETAS! MOSTREM PRA MIM TAMBÉM!
¡GASP!¡
¡GLUP!¡

KRANZ! VOCÊ NÃO SAI DA MINHA ABA?
GRR!
EH, EH! SE VOCÊ ESTIVER CERTO, FICAREI RICO! PASSE O *MEU* GALÃO PRA CÁ!
GRR! VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR DESSA!
É O QUE VOCÊ PENSA! É SÓ MIRAR... *CERTO!*
BANG
BANG
FIIUU
AH, AH, AH! O RETORNO DE VOCÊS SERÁ... COMPLICADO!
HUMPF!

GLU
GLU
AHHH! AGORA É A HORA DA VERDADE!
HUM... NÃO ESTOU SENTINDO NADA DE DIFERENTE!
A ÁGUA NÃO FEZ EFEITO *NENHUM!*
VERDADE!
TSC! NAO DEVIA TER CONFIADO EM VOCÊS, SEUS INGÊNUOS! FONTE DA JUVENTUDE... *BAH!*
ADEUS, AMADORES! JÁ PERDI MUITO TEMPO COM VOCÊS! BOM PASSEIO! *AH, AH, AH!*
GRR! ENGRAÇADINHO!

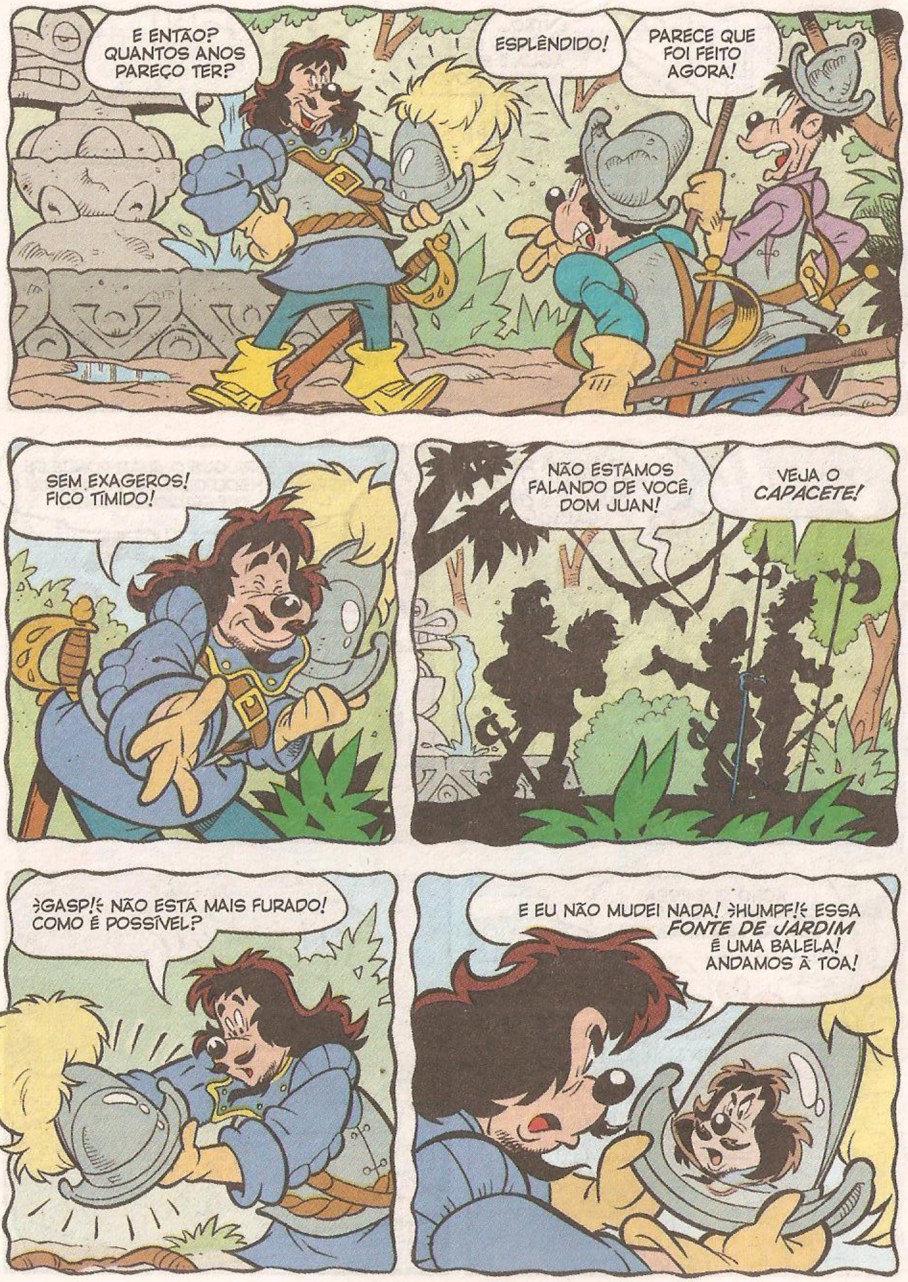
LOGO DEPOIS, EM PATÓPOLIS!
VISTORIA
O CARRO ESTÁ EM PERFEITAS CONDIÇÕES! SEU JIPE PASSOU NA VISTORIA COM LOUVOR!
EH, EH! OBRIGADO!
UAU!
HUM... ME TIRE UMA CURIOSIDADE! SEU CARRO ESTAVA DESTRUÍDO... COMO É POSSÍVEL QUE ESTEJA QUASE NOVO?
SEGREDO A GENTE NÃO REVELA! NÉ, PATETA?
BLINK
IAC!

MAS, PARA NÓS, ELE PODE REVELAR...
GRR! FICAMOS A PÉ! AQUELA VÍBORA VAI FAZER A GENTE PEREGRINAR!
HUMPF! AGORA, ALÉM DO RADIADOR FURADO, VOU PRECISAR TROCAR OS PNEUS!
GASP! VEJA! O RADIADOR ESTÁ EM PERFEITAS CONDIÇÕES!
IMPOSSÍVEL! TAVA FURADO AGORINHA MESMO!
E AGORA TÁ NOVO!
É ISSO! A ÁGUA DA FONTE NÃO FUNCIONA EM HUMANOS, APENAS EM OBJETOS!
POXA!



BEM, POSSO NÃO TER ACHADO A FONTA DA JUVENTUDE, MAS TENHO UMA *IDEIA* PRA VOLTAR PRA CASA!
O QUE PRETENDE FAZER?
TIRAR O PNEU! SE MINHA TEORIA ESTIVER CORRETA, VOLTAREMOS PRA PATÓPOLIS TRANQUILAMENTE COM O CARRO!
EH, EH! TINHA RAZÃO, PRIMO! A ÁGUA ESTÁ ***REJUVENESCENDO*** OS PNEUS!
QUERIA VER A CARA DO KRANZ QUANDO ELE SOUBER DA ***FANTÁSTICA DESCOBERTA*** QUE DEIXOU ESCAPAR!
UAU! INCRÍVEL! PARECE QUE ACABOU DE SAIR DA FÁBRICA!

ENTÃO... VOCÊ DEU UM ***BANHO*** NELE COM A ÁGUA E ELE FICOU COMO NOVO!
PENA QUE ACABOU!
NÃO DAVA PRA TRAZER MAIS! SÓ TÍNHAMOS ***UM*** GALÃO!
O QUE SERÁ QUE O JUAN PONCE DE TIGRÓN PENSOU QUANDO DESCOBRIU O SEGREDO DA FONTE?
ACHO QUE ESSA PERGUNTA FICARÁ PRA SEMPRE SEM RESPOSTA!
PLIC PLIC


E ENTÃO? QUANTOS ANOS PAREÇO TER?
ESPLÊNDIDO!
PARECE QUE FOI FEITO AGORA!
SEM EXAGEROS! FICO TÍMIDO!
NÃO ESTAMOS FALANDO DE VOCÊ, DOM JUAN!
VEJA O *CAPACETE!*
GASP! NÃO ESTÁ MAIS FURADO! COMO É POSSÍVEL?
E EU NÃO MUDEI NADA! HUMPF! ESSA *FONTE DE JARDIM* É UMA BALELA! ANDAMOS À TOA!

EI! VEJA QUEM ESTÁ ALI, PRIMO!
GRR!
EI, KRANZ! *FUROU* O PNEU?
GASP! AQUELES DOIS CRETINOS... SÃOS E SALVOS!
OI, FANFARRÃO! QUER SABER COMO CONSEGUIMOS RETORNAR TÃO RÁPIDO?
GRR! NÃO ME INTERESSA! MAS VOCÊS NÃO PERDEM POR ESPERAR!
AH, AH, AH!
FIM

EDITORA Abril

Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) | ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casa Cor: Lívia Pedreira
Diretor da GoBox: Dimas Mietto
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

PATETA

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

PUBLICIDADE Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Marcus Ferreira, Renata Miolli, Renato Mascarenhas, (Bens de Consumo, Turismo, Entretenimento e Mídia), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), André Beck (Colaboração em Direção de Publicidade - Rio de Janeiro), Christiane Martinez (Agências de PR e Associações), George Fauci (Colaboração em Direção de Publicidade - Brasília) **ABRIL BRANDED CONTENT** Patricia Weiss **ASSINATURAS** Adailton Granado (Processos e Produção), Daniela Vada (SAC), Ícaro Freitas (Circulação Avulsas), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patricia Frangiosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos), Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **MARKETING DE MARCAS** Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas), Thais Rocha (Veja e Vejinhas) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE DIGITAL** Renata Guimarães **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO** Renata Gomes **VÍDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de vídeo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Gloria Porteiro (Licenças), Thiago Barros (Relações com o Mercado) **DEDOC E ABRILPRES** Valter Sabino **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios) **RELAÇÕES CORPORATIVAS** Douglas Cantu (Gerente de Relações Públicas).

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATETA nº 78 (ISSN 1807-0566) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATETA** não admite publicidade redacional.

© 2017 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril

Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

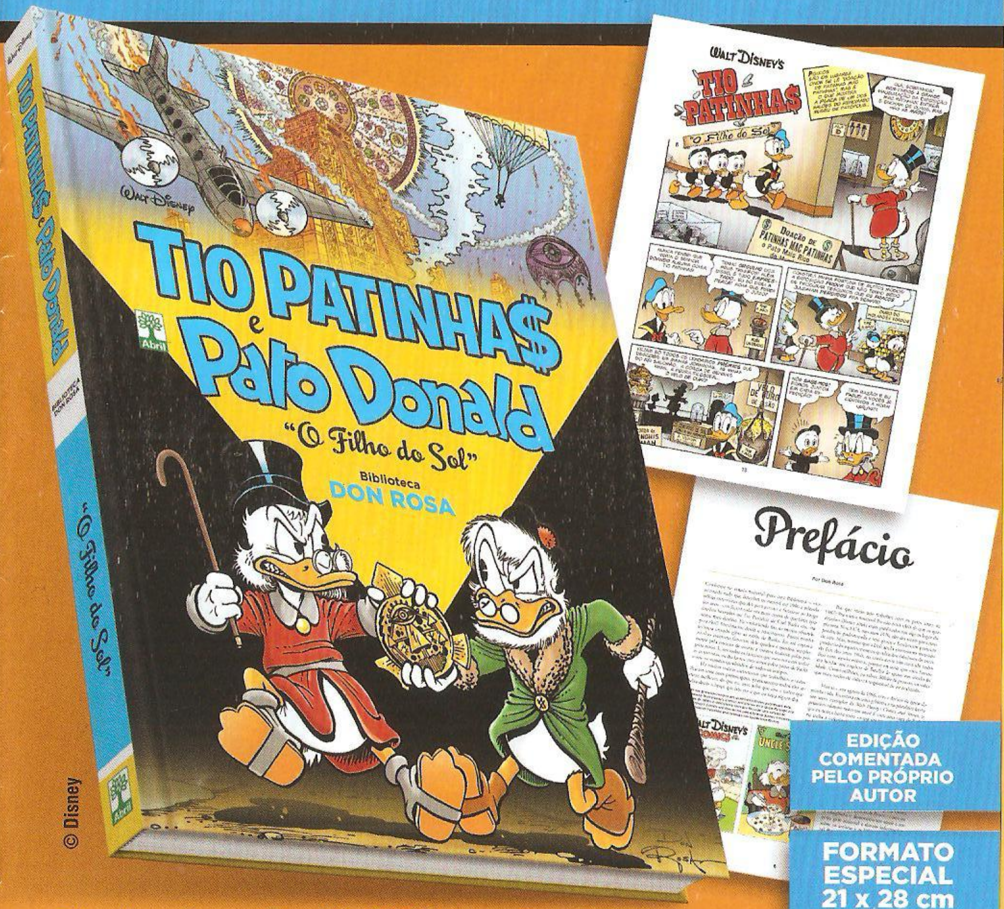
ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney Completo
www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)
www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

Chegou o mais esperado lançamento de quadrinhos Disney do ano:

BIBLIOTECA DON ROSA



EDIÇÃO COMENTADA PELO PRÓPRIO AUTOR

FORMATO ESPECIAL 21 x 28 cm

CAPA DURA
MAIS DE 200 PÁGINAS

Finalmente no Brasil a **Biblioteca Don Rosa**, coleção completa e definitiva com todas as histórias em quadrinhos do Tio Patinhas e do Pato Donald feitas pelo renomado artista ao longo de 20 anos.

Volume 1, com *O Filho do Sol* e outras histórias: nas bancas, livrarias e lojas online.

Abril